

Технология художественно – творческого развития «РОСТОК» (А. В. Шестакова)

Представляет собой программно-целевой комплекс, интегрирующий алгоритмы развития эмоционально-чувственного отношения ребенка к жизни и искусству. Разработана на основе концепции художественного образования Б. М. Неменского, целью которой является раскрытие специфических возможностей искусства в духовном и эмоционально-нравственном формировании личности начиная с 3 лет. Предполагает формирование общих предпосылок художественно-творческой деятельности, обеспечивает ее поступательный характер в дошкольном детстве и на других возрастных ступенях художественного образования. Основываясь на различных видах искусства - изобразительного, музыкального и литературы, программа предлагает освоение дошкольниками первоэлементов («азбуки») языка этих видов искусства. Создает условия для первоначального осмысления таких важных философских категорий, как: «Я - человек» , «Я - природа», «Я - общество», «Я - пространство», «Я - время».

Программа ориентирована на четыре возрастные ступени дошкольного образования: младшую, среднюю, старшую и подготовительную к школе группу. Для каждой группы предназначается свой модуль учебного года с темами, содержание которых распределено в последовательно выстроенных блоках занятий.

Построение программы по принципу «От родного порога к диалогу культур» позволяет наряду с изучением искусства России познакомить дошкольников с природным богатством и промыслами отдельных регионов, которые имеют свои этнокультурные традиции.

Программа адресована педагогам детских садов, образовательных учреждений типа «Начальная школа - детский сад», а также руководителям изостудий и кружков художественно-эстетического направления, родителям для семейного воспитания детей.

Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.